



PRINCIPAUTE DE MONACO

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain

17^{ème}

MONDIAL DU THEATRE



30

REPRÉSENTATIONS
PERFORMANCES

15

PAYS
COUNTRIES

2

THÉÂTRES

Théâtre des Variétés
Théâtre Princesse Grace

Entrée gratuite / Free entrance

17 - 22 AOÛT 2021

Tel. : +377 93 25 12 12

www.mondialdutheatre.com



SOGEDA
MONACO



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTE DE MONACO

Dossier de présentation

17^{ème} Festival Mondial du Théâtre Amateur

SON HISTOIRE

Le mondial du théâtre est un festival international de théâtre amateur. Cette manifestation culturelle a été créée en 1957 par les membres du Studio de Monaco, qui ont décidé, avec le soutien du gouvernement monégasque, de collaborer avec l'Association du Théâtre Amateur (AITA). Cette année aura lieu, au Lycée Technique et Hôtelier de Monaco du 17 au 22 août, le 17^{ème} Mondial du Théâtre. En 2021, 13 pays provenant de plusieurs continents présenteront leur spectacle dans leur langue nationale et confronteront leurs pratiques théâtrales. Le Mondial du Théâtre est accessible à tous. En assistant au festival, les visiteurs pourront découvrir les représentations, participer aux Ateliers, aux Colloques et tout ceci gratuitement.



En 1957, le Mondial du Théâtre a vu le jour grâce à des passionnés du théâtre amateur : Guy et Max Brousse ainsi que René Cellario.

Le premier Festival International du Théâtre Amateur de Monaco regroupait douze troupes venues d'Europe. Parallèlement, l'AITA/IATA tenait son 3^{ème} Congrès.

Le Studio de Monaco, Centre National de l'AITA/IATA, soutenu par les autorités monégasques, s'engage dès lors à organiser, tous les quatre ans, en Principauté de Monaco, un festival international et le Congrès officiel de l'AITA/IATA. Ainsi, poussée par le festival de Monaco, l'AITA/IATA grandit avec ce festival de passionnés. De douze troupes participantes en 1957, vingt dans les années 70, le Festival a atteint son apogée depuis 1997 en accueillant 24 troupes issues des différents continents. Cette année-là, le Festival, véritable vitrine du théâtre amateur mondial, prend son titre définitif de « Mondial du Théâtre ».

Durant ces années, le Mondial du Théâtre a élargi ses activités : outre les représentations, qui permettent aux différentes troupes de confronter leurs pratiques théâtrales, des Colloques et des Ateliers ont été mis en places.

Le Mondial du Théâtre est non seulement un lieu d'échanges grâce aux Colloques, mais aussi une confrontation par les spectacles et un enseignement au travers des Ateliers.

SON ORGANISATION ET SES PARTENAIRES



Le Mondial du Théâtre est organisé par le Studio de Monaco, qui nomme un Bureau chargé de l'organisation. Il comprend M. Patrice CELLARIO (Commissaire Général), Mme Nadia BARCOLI, Jean-Charles CURAU et M. José BADIA (Commissaires Généraux Adjoints), M. Claude PLASSERAUD (Trésorier Général), Mme Béatrice CELLARIO (Secrétaire Générale), M. Pierre CELLARIO (Secrétaire Général Adjoint) et M. Thomas DROCOURT (Secrétaire Administratif).

Ils sont aidés par de nombreux bénévoles qui sont répartis dans différentes sections telles que l'Accueil, les Ateliers et Colloques, le Bar, la Billetterie/Contrôle, la Boutique, la Cafétéria, les Transports, le Congrès et bien sûr la Technique des scènes de théâtre.

Nous avons la chance de compter sur nos partenaires institutionnels qui accompagnent le Mondial du Théâtre depuis sa création.





LES TROUPES



Cette 17e édition du Mondial du Théâtre réunit de nombreuses nationalités. En effet, elle rassemble au sein de la Principauté des compagnies venant de tous les continents. Avec 13 pays représentés, elle offre aux passionnés de théâtre une véritable ouverture sur le monde et une formidable occasion de découvrir la créativité et le talent d'artistes de cultures et de sensibilités diverses.

Liste des pays sélectionnés

BELGIQUE - Gand
THEATER DE WAANZIN
LE DIXIÈME COMMANDEMENT
DIRK CROMMELINCK

CUBA
TEATRO PINOS NUEVOS
IPHIGENIE IMMOBILE
EDDY DIAZ SOUZA

ESPAGNE - Séville
HOMERO TEATRO
LA CLASSE MORTE
TADEUSZ KANTOR

ÉTATS-UNIS - Windsor
THE LEXINGTON PLAYERS
QUI CHANTERA POUR LENA ?
JANICE LIDDELL

FINLANDE - Jyväskylä
ADASTRA THEATER
MENTAL EXPO
CRÉATION COLLECTIVE

FRANCE - Lux
L'EMPORTE-PIÈCE
YOURI
FABRICE MELQUIOT

ITALIE - Rome
IT ACADEMY OF FITA
INSTANTS DE VIE
CRÉATION COLLECTIVE

HONGRIE - Debrecen
PLAYERS STUDIO
DEBRECEN
VENDEUR DE SOUVENIRS
KATO MICSIO

LITUANIE - Vilnius
ARLEKINAS
HAMLET
WILLIAM SHAKESPEARE

PORTUGAL - Barcelos
TEATRO DE BALUGAS
NOTRE PAIN
CANDIDO SOBREIRO

REP. CENTRAFRICAINE -
Bangui
LES PERROQUETS DE
BANGUI
LES ANCIENS COMBATTANTS
KPIGNON GERVAIS SYMPHORIEN

SLOVENIE – Maribor
THEATRE SCHOOL OF
PRVA GIMNAZIJA MARIBOR
MAUS
CREATION COLLECTIVE

SLOVAQUIE - Prievidza
THEATRE A - THEATRE
SHANTI
L'AVARE
MOLIERE

LES REPRÉSENTATIONS



Les spectacles de chaque pays sont joués deux fois, deux jours consécutifs. A la sortie de leur première, chaque compagnie se verra honorée de l'Hommage du Festival, spécialement réalisé par le sculpteur monégasque Marcel Sbirazzoli. Toutes les représentations sont libres d'entrée et gratuites. Elles débutent à 18h00. A chaque soirée, trois pays se succèdent, avec 30 minutes d'intervalle pour permettre la préparation et l'installation des décors et accessoires de scènes.

A la suite du dernier spectacle du dimanche 22 Août, ce sera le moment de détente pour tous les comédiens, les délégués et les bénévoles, qui pourront assister à la Soirée de Clôture. Cette traditionnelle soirée de l'Amitié qui réunit tous les participants, vise à clôturer le Mondial du Théâtre dans le but de réunir troupes et organisateurs, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

LES THÉÂTRES

Deux théâtres de la Principauté accueillent les spectacles du Festival

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, Boulevard Albert 1er – MC 98000 MONACO
Tél : (+377) 93256783



THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, Avenue d'Ostende – MC 98000 MONACO
Tél : (+377) 93 50 03 45 – www.tpgmonaco.com



LES ATELIERS



Chaque après-midi de 14h30 à 17h00, ces Ateliers de haut niveau ont pour objet de délivrer aux amateurs venant du monde entier un enseignement thématique spécifique. Chaque Atelier est indépendant des autres afin de permettre aux festivaliers et au public d'y prendre part. Ils sont animés d'une part par **Francesco Faccioli & Scilla Sticchi** (Italie), et par **Katrien Vanreusel** (Belgique).

Les ateliers se tiendront le mercredi 18 août, le jeudi 19 août, le vendredi 20 août et le samedi 21 août 2021.

ATELIER 1 - DU 18 AU 21 AOÛT

Francesco Faccioli & Scilla Sticchi, couple d'acteurs reconnus, animeront le premier atelier du Mondial du théâtre. Francesco Faccioli, metteur en scène et acteur, enseigne aussi sa passion aux plus jeunes depuis 2003. Tous deux s'engagent à transmettre leur passion au travers des diverses activités proposées lors de l'événement.

FRANCESCO FACCIOLI ET SCILLA STICCHI

Pourquoi le masque ?

En couvrant l'expression faciale de l'acteur, le masque oblige à retourner aux racines de sa propre présence dans l'espace scénique. Les gestes doivent être amplifiés et tout est orienté vers le corps, à l'intérieur d'un processus qui conduit l'acteur vers un sens complètement nouveau de sa propre présence dramatique.

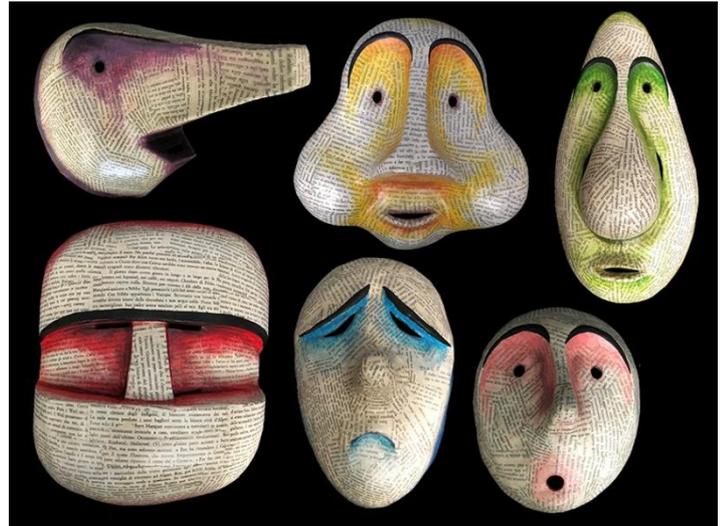
On ne porte pas le masque : on joue avec !

Le masque représente un instrument extraordinaire de formation pour l'artiste puisqu'il prépare au travail du personnage, ce qui est la base de tout langage théâtral et qui l'accompagne vers la dimension poétique de la scène.

Il s'agit de grands masques aux formes simples et essentielles qui proviennent du Carnaval traditionnel de Bâle, en Suisse. Ils arrivèrent au théâtre grâce à Jacques Lecoq qui découvrit leur valeur pédagogique dans la formation au mouvement théâtral.

Tout débute dans le monde des larvaires. L'acteur y apprend à :

- Simplifier et amplifier les gestes ;
- Explorer le masque comme une forme en mouvement dans l'espace et trouver le corps qui l'anime ;
- Explorer le côté animalier et fantastique du masque.



ATELIER 2 - DU 18 AU 21 AOÛT

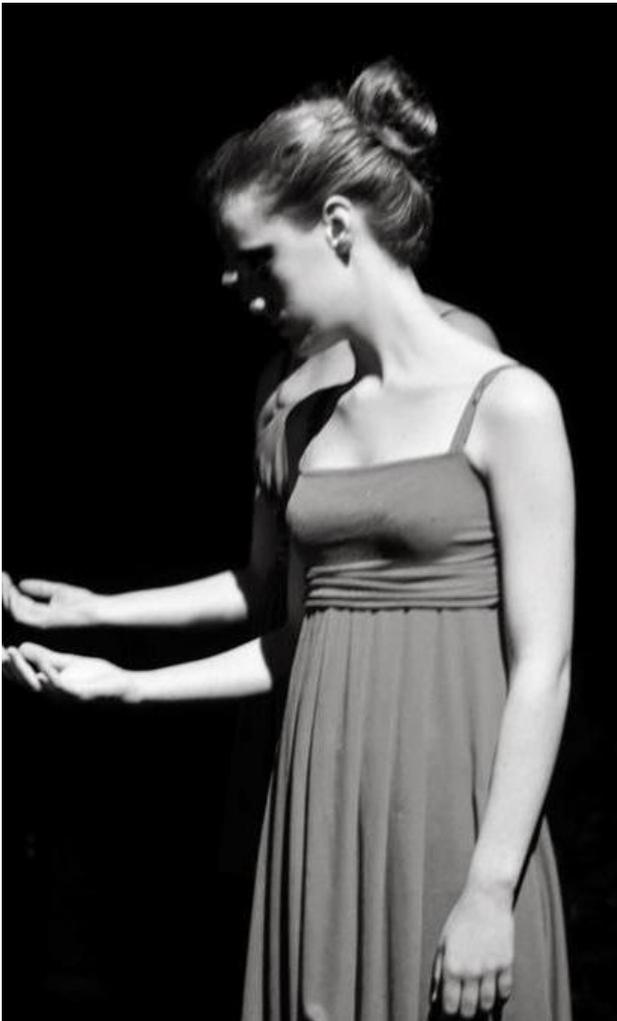


Katrien Vanreusel, professeur de théâtre en éducation artistique en temps partiel depuis 2016, animera le deuxième atelier du Mondial du Théâtre : « Réalisateur / professeur de théâtre portant un amour pour le théâtre amateur, pour le classique, que ce soit moderne ou non ainsi qu'une passion pour travailler au contact de jeunes amateurs. Les histoires ou textes existants sont le point de départ, jamais la fin. Ensemble, avec les acteurs, nous chercherons ce que nous voulons transmettre au travers de ce classique ».

KATRIEN VANREUSEL

Tous ensemble!

Créer un chœur moderne dans une pièce classique.



Les textes classiques sont intemporels et universels. Il n'est pas surprenant qu'ils se répètent maintes et maintes fois et fassent partie de notre mémoire collective. Mais pouvez-vous prendre une pièce aussi classique comme point de départ d'une dramaturgie plus ouverte dans laquelle le texte, la narration visuelle et le jeu physique coexistent en tant que systèmes de signes équivalents ? Que voulait dire l'écrivain ? Et que voudriez-vous exprimer avec cela au présent ? Quel texte ne doit pas être touché ? Et quel texte pouvez-vous supprimer ? Que pouvez-vous physiquement y substituer ? Comment pourriez-vous traduire le sens en langage visuel ? Dans cet atelier, nous étudions comment ajouter du sens au texte en utilisant un travail de chœur physique. Nous utiliserons la tristement célèbre confrontation de Shakespeare entre Macbeth et Lady Macbeth comme point de départ. En jouant, vous rechercherez des mouvements, des rythmes, des gestes, des compositions de groupe,... qui donnent lieu à une vision rafraîchissante et surprenante du texte

LES COLLOQUES



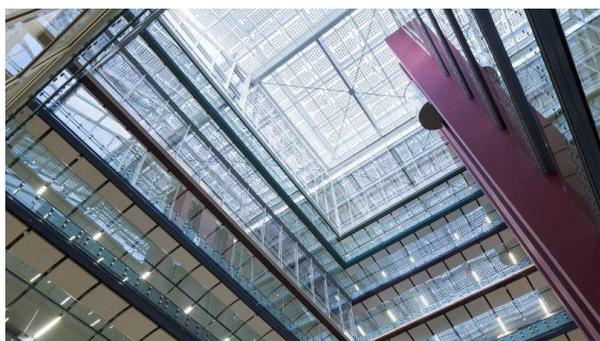
Chaque matin de 10h00 à 12h30, les Colloques mettent en présence les festivaliers et les 3 compagnies qui ont présenté leur spectacle la veille au soir. Ces réunions ont pour but l'échange sur la manière de travailler des groupes, les pratiques du Théâtre Amateur en vigueur dans leur pays. Ils sont animés par **Pierre Notte** (France) et **Katrin Janser** (Suisse).

Mercredi 18/08, jeudi 19/08, vendredi 20/08, samedi 21/08, dimanche 22/08

Principaux thèmes abordés

- Historique de la compagnie
- Buts et objectifs artistiques de la compagnie
- Vie du groupe et organisation
- Processus de création au sein du groupe
- Contexte culturel dans lequel le groupe évolue au sein de son pays
- Relations du groupe avec le Centre National de l'AITA/IATA et à l'international.

LE VILLAGE



Au-delà des représentations, des Ateliers et des Colloques, le Mondial c'est aussi le quotidien de ces 13 troupes, des organisateurs, des bénévoles et de tous les autres participants, vivant au même rythme, en immersion, pendant 6 jours, dans leur passion commune pour le théâtre.

Pour réunir tout ce petit monde, un vrai lieu de vie, que l'on appelle « Village » s'installe au sein du Lycée Technique et Hôtelier de Monaco.

Il comprend la Cafétéria, le Club, le Bar, la Boutique ...



Le Village est véritablement le point de rencontre pour des centaines de personnes de nationalités différentes, le centre névralgique de la vie du Festival. C'est l'endroit où s'effectuent l'accueil, l'information et la prise en charge des troupes, où s'organise le transport vers les lieux d'hébergement et les théâtres.



Mais le « Village » c'est surtout le partage et la joie d'être ensemble, de se retrouver pour des soirées colorées, bruyantes et joyeuses (dans le respect des gestes barrière). Ce sont les notes de ballades étrangères, les rires et les éclats de voix qui retentissent au son des folklores des uns et des autres... Une collection de jolis moments de fraternité et d'entente, pendant lesquels on oublie nos différences ; de langue, de religion, de culture et de vie. On se concentre sur ce qui nous unit, sur ces émotions et ces expériences communes, qui font que l'on se retrouve, que l'on se comprend, comme un petit miracle de paix et d'amitié, improbable et fragile, et qui pourtant se renouvelle tous les quatre ans...

PROGRAMME

MARDI 17 AOÛT 2021

Comité mixte

Inauguration du village

Cérémonie d'ouverture

19 h : Théâtre des variétés

Hongrie

Slovaquie

MERCREDI 18 AOÛT 2021

10 h - 12 h 30 : Colloques - Pierre Notte

14 h 30 - 17 h : Ateliers

- F. Faccioli & S. Sticchi

- Katrien Vanreusel

18 h : Théâtre des variétés

Slovaquie

Hongrie

18 h : Théâtre Princesse Grace

USA

Portugal

Centrafrique

JEUDI 19 AOÛT 2021

10 h - 12 h 30 : Colloques - Pierre Notte

14 h 30 - 17 h : Ateliers

- F. Faccioli & S. Sticchi

- Katrien Vanreusel

18 h : Théâtre des Variétés

Belgique

Slovénie

18 h : Théâtre Princesse Grace

Centrafrique

Portugal

Usa

VENDREDI 20 AOÛT 2021

10 h - 12 h 30 : Colloques - Pierre Notte

9 h 30 - 12 h 30 : Forum AITA

14 h - 17 h : Comités régionaux

14 h 30 - 17 h : Ateliers

- F. Faccioli & S. Sticchi

- Katrien Vanreusel

18 h : Théâtre des variétés

Slovénie

Belgique

18 h : Théâtre Princesse Grace

Espagne

Lituanie

France

SAMEDI 21 AOÛT 2021

10 h - 12 h 30 : Colloques - Pierre Notte

9 h - 12 h 30 : Congrès AITA

14 h - 17 h : Congrès AITA

14 h 30 - 17 h : Ateliers

- F. Faccioli & S. Sticchi

- Katrien Vanreusel

18 h : Théâtre des Variétés

Cuba

Finlande

Italie

18 h : Théâtre Princesse Grace

France

Lituanie

Espagne

DIMANCHE 22 AOÛT 2021

10 h - 12 h 30 : Colloques - Pierre Notte

9 h 30 - 12 h 30 : Congrès AITA

18 h : Théâtre des Variétés

Italie

Finlande

Cuba

Soirée de Clôture

Suivez-nous !



Mondial du Théâtre
7 Allée Lazare Sauvaigo
- 98000 Monaco
+377 93 25 12 12
+33 (0)678 637 128
mondialdutheatre@monte-carlo.mc

Réservations

<https://www.mondialdutheatre.com/programme>